



子どもと大人のための新ダンス・シリーズ始動！

世界の おはなしの ダンス

ダンスで世界へ旅立とう！

『となりのイソップ』

演出・振付・音楽：近藤良平

『キオスク～売店のオルガさん』

演出・振付：伊藤千枝子

2026.

1/11日 12月祝

両日とも11:00/15:00開演

彩の国さいたま芸術劇場 小ホール

全席自由(整理番号付・税込) 大人(19歳以上) 3,000円/子ども(3歳以上) 1,500円

チケット [WEB] SAFオンラインチケット <https://www.saf.or.jp/t/>
 取扱い [電 話] SAFチケットセンター 0570-064-939(10:00~18:00/劇場休館日を除く)
 お問合せ [窓 口] 彩の国さいたま芸術劇場・埼玉会館(10:00~18:00/休館日を除く)

チケット発売 一般 2025.10/18④ SAFメンバーズ 10/11④

主催・企画・制作＝公益財団法人埼玉県芸術文化振興財団(彩の国さいたま芸術劇場)

助成＝文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業)

独立行政法人日本芸術文化振興会

後援＝埼玉県教育委員会、さいたま市教育委員会、公益社団法人全埼玉私立幼稚園連合会、埼玉県保育協議会



SAFオンライン
チケット



ダンスでめぐる、世界のおはなし

彩の国さいたま芸術劇場で2006年から続く人気シリーズ「日本昔ばなしのダンス」がもっと大きく、もっと楽しくスケールアップ!

演出・振付は当劇場芸術監督であり「コンドルズ」主宰の近藤良平、そして「珍しいキノコ舞踊団」(1989~2019)を率いて、唯一無二の世界観でカラフルな舞台を創り出してきた伊藤千枝子。ダンスで観る人の心をワクワクさせ続ける名手の二人が、世界のおはなしを題材に新作をお届けします!

子どもも大人も想像力の翼を広げて、ダンスが描くおはなしの扉を開き、世界を旅してみませんか?

『キオスク~売店のオルガさん』

原作: アネテ・メレツェ『THE KIOSK』
(ラトビアの絵本)

演出・振付: 伊藤千枝子
出演: 山口なぎさ、篠崎芽美、伊藤千枝子



偶然からはじまる旅!
今日よりちょっとカラフルな明日へ!

街の小さな売店で働くオルガさんは、大きな体のため売店から出ることもできず、雑誌をめくっては夢見る毎日を過ごしています。ある日、そんなオルガさんに天地がひっくり返るような“事件”が!

伊藤千枝子 Ito Chieko

振付家・ダンサー。1989年「珍しいキノコ舞踊団」を結成し、すべての作品の演出と振付を行う。ダンスの本質を追求する姿勢と、衣装や舞台美術などカラフルで親しみ易く、時代性を強く意識した作品群は、他ジャンルのアーティストにも影響を与えた。2019年にカンパニーを解散後、「伊藤千枝子」から本名「伊藤千枝子」に改名し、フリーのダンサー、振付家として活動を続ける。NHK教育テレビ「ドレミノテレビ」(2003)、TVCM「アセロラ体操」(2010)、福島県「わらじまつり」リニューアルプロジェクト(2019)、映画「波紋」(2023)、TVCM「湖池屋スコーン」(2022~25)への振付でも活躍。近年は「立つのをやめるワーク」メソッドを完成し、ワークショップを各地で行っている。



◎チケット料金(全席自由・整理番号付・税込)

大人(19歳以上)	¥3,000
子ども(3歳以上)	¥1,500

チケット 一般.....2025.10/18②
発売日 SAFメンバーズ....10/11②

◎チケット取扱い・お問合せ

[WEB] SAFオンラインチケット <https://www.saf.or.jp/t/>
[電話] SAFチケットセンター 0570-064-939 (10:00~18:00/劇場休館日を除く)
[窓口] 彩の国さいたま芸術劇場・埼玉会館 (10:00~18:00/休館日を除く)

主催・企画・制作: 公益財団法人埼玉県芸術文化振興財団(彩の国さいたま芸術劇場)
助成: 文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業)|独立行政法人日本芸術文化振興会
後援: 埼玉県教育委員会、さいたま市教育委員会、公益社団法人全埼玉私立幼稚園連合会、埼玉県保育協議会

文 化 庁

【関連企画】同時開催!

ブックマルシェ in 彩の国さいたま芸術劇場『ほんのひろば』
公演の原作本をはじめ世界の本や絵本が大集合

2026.1/11②・12月② 10:30~17:00(予定)
彩の国さいたま芸術劇場 光の庭(1F) ※詳細はHPなどでお知らせいたします。



『となりのイソップ』

演出・振付・音楽: 近藤良平
出演: 岡本陽介、中村 理、
八坂采音、近藤良平

物語の主人公は
あなたのすぐそばにいる!?

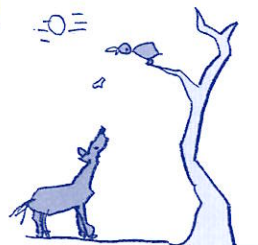


イラスト: 近藤良平

『犬と肉』『ウサギとカメ』『アリとキリギリス』などでおなじみの「イソップ寓話」はなんと2,500年以上前から語り継がれてきたおはなし!そこに描かれるのは私たち人間そのもの!

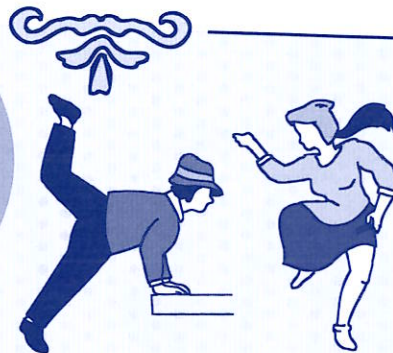
近藤良平 Kondo Ryohei

振付家・ダンサー、コンドルズ主宰、彩の国さいたま芸術劇場芸術監督。1996年に「コンドルズ」を旗揚げし、全作品の構成・演出・振付を手がける。NHK総合「サラリーマンNEO」振付出演、NHK連続テレビ小説「てっぺん」振付。0歳児からの子ども向け観客参加型公演「コンドルズの遊園計画」や障害者によるダンスチーム「ハンドルズ」公演など、多様なアプローチでダンスを通じた社会貢献にも取り組む。多摩美術大学教授。第4回朝日舞台芸術賞寺山修司賞、第67回芸術選奨文部科学大臣賞、第67回横浜文化賞、第42回ニムラ舞踊賞、第67回埼玉文化賞受賞。2025年春の紫綬褒章を受章。2025年11月に開催されるデフリンピックで、開閉式式の総合演出(共同演出)を務める。



©福山倫育

世界のおはなしのダンス



2026.1/11② 12月②祝

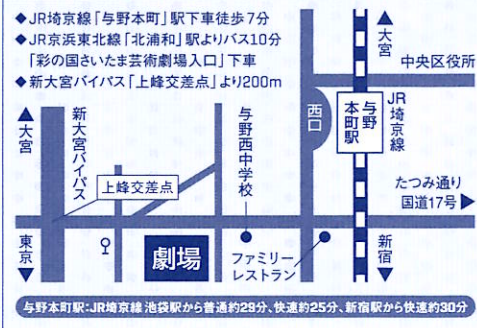
両日ともに 11:00/15:00開演

彩の国さいたま芸術劇場 小ホール

[上演時間 約80分予定/途中休憩含む]

*開場は開演の30分前です。開場時間よりチケットに記載されている整理番号順のご入場となります。

彩の国さいたま芸術劇場のご案内



*駐車場(有料)は台数に限りがございますので、ご来場の際はなるべく公共交通機関をご利用ください。

公益財団法人埼玉県芸術文化振興財団
〒338-8506 埼玉県さいたま市中央区上峰3-15-1
TEL.048-858-5500(代) FAX.048-858-5515
<https://www.saf.or.jp>

@Dance_SAF f o s s a i t a m a a r t s t h e a t e r
LINE 彩の国さいたま芸術劇場



design: Kazuaki Akizawa illustration: Tomoyuki Tamaki